

〈一覧作成にあたって〉

・本データは『銀鈴』に収録された短歌及び俳句の作品・題・作者・収録号を示すものである。検索の便を図るためにもExcelデータとして作成したが、公開にあたってはPDF形式にて一覧とした。

・旧字体は新字体に直して入力した。但し作者名については旧字体のままとした(『銀鈴』作者名索引)と表記を一致させるため)

・かな踊り字は仮名にひらいて入力し、漢字の反復記号「々」に置き換えた

(例)まゝ→まま

・旧仮名遣いはそのまま入力した

・変体仮名の活字は、現在通用の仮名に改めた

・通常の音訓の読み方で読めるものについては、読み仮名は省略した

・熟字訓や通常の音訓以外の読みが付されている場合、単語の後に()で読み方を入れた。但し印字不明瞭のため省略した箇所も多くある

・すべての漢字に読み仮名が付されている場合、備考欄に「原文総ルビ」と記した

・仮名遣いのまぎれはそのまま入力した

・判読・入力できない字については●に置き換え、備考欄にその旨を記した

・誤字と思われる箇所については修正し、備考欄に原文と修正後、根拠を示した。

・作者名について、同一人物で複数の名義・表記をもつ場合、筆頭に原文の名義、「:」以下に他の名義を記した。また、『銀鈴』作者名索引も利用した

(例)蔵田信子:蔵田のぶ子・蔵田二葉

・作者名について、下記については通用名を併記した。

(例)天涯の孤客→井川(恒藤)恭

・本データベースは、2021年度島根県立大学・島根県立大学短期大学部学長裁量経費(若手支援枠)及び2022-2025年度科研費(基盤研究C)「近代島根歌壇の研究—恒藤恭の短歌関連資料と山陰『明星』歌人資料を活用して」研究課題/領域番号22K00324(研究代表者:奥野久美子・研究分担者:山村桃子)の研究成果として、山村桃子が作成するものである

・本データベースの入力作業には、島根県立大学人間文化学部地域文化学科の3名の学生(2021-2022年度卒業)の協力を得た。ここに記して感謝申し上げる